1899
Nov.6
CoHeF

DAS

ANTIKEN-CABINET

AUS DEM NACHLASSE

DES HERRN

REGIERUNGSBAUMEISTERS

WILHELM FORST

IN

KÖLN

L 5729

KÖLN 1899

DRUCK VON M. DUMONT SCHAUBERG.

99.10076.

Das

Antiken-Cabinet

aus dem Nachlasse des Herrn

Regierungsbaumeisters Wilh. Forst

in Köln.

99.10072.

KATALOG

des reichhaltigen

Antiken-Cabinets

aus dem Nachlasse des Herrn

Regierungsbaumeisters Wilh. Forst

in Köln.

Aegyptische, griechische, römische, keltische, fränkische etc. Alterthümer.

Versteigerung zu Köln

den 6.—7. November 1899

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

Breitestrasse 125/127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen umstehend.

Köln, 1899.

Druck von M. DuMont Schauberg.

Verkaufs-Ordnung.

Montag den 6. November, Nachmittags 3 Uhr:

No. 1—147:

Gefässe und Geräthe in Thon und Glas.

Dienstag den 7. November, Vormittags 9½ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 148—542:

Gefässe und Geräthe in Bronze, Gläser, Thongefässe, Gemmen etc.

Bedingungen.

Die Sammlung ist im Ausstellungs-Saale, Breitestrasse 125—127, zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 4. und Sonntag den 5. November 1899

von 9—1 Uhr Vormittags und 3—6 Uhr Nachmittags.

Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung.** Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von **zehn Procent** pro Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden, und kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden; der Unterzeichnete versichert jedoch hier wiederholt, dass er den Katalog **mit möglichster Gewissenhaftigkeit und Angabe aller sichtbaren Mängel** angefertigt hat.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Meinungsverschiedenheit sein, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Acquisitionen nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen; widrigenfalls behält sich der unterzeichnete Auctionator das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im October 1899.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

15
19
21
6
24
25
22
18
10
9
7
23
17
8
4
13
14
4
20
5
16
88
75
40
73
76
90
85
74
78
77
80
79

Gefässe und Geräthe aus Thon.

A. Gefässe mit geformten Reliefs.

1 **Grosse Aschenurne,** terra nigra; die bauchige Leibung an der oberen Hälfte mit Barbotineverzierung, Lotosblattwerk zwischen Tropfenreihen.
Höhe 32 Cent. Beschädigt.

2 **Grosse Aschenurne,** terra nigra; die bauchige Leibung mit schraffirter Strichverzierung und von Perlschnüren umzogen. Höhe 25 Cent.

3 **Grosse getiefte Kumpe,** terra sigillata; die halbkugelförmige Leibung auf kurzem Fussring ruhend und mit reicher Barbotineverzierung, Jagdtiere in einem Wellenwogenband, eingefasst von Eierstabbordüre. Höhe 14, Diam. 25 Cent.

4 **Hoher Becher,** terra sigillata; die eiförmige Leibung auf kurzem Fusse ruhend, der Hals eingeschnürt. Die Leibung mit Barbotineverzierung, Lotosblattwerk und mit dem Pinsel weiss bemalt mit Aufschrift P O C O. Höhe 18 Cent.

5 **Hoher Becher,** terra sigillata, auf kurzem Fusse und mit wulstigem Lippenrande. Die bauchige Leibung mit scharf gepresster Barbotineverzierung, Blumenwerk von Vogelfiguren belebt. Schönes Exemplar. Höhe 14 Cent.

6 **Hoher Becher,** terra nigra, auf cylindrischem Fusse, die bauchige Leibung mit Lotosblattverzierung in Barbotine-Arbeit. Höhe 15 Cent.

7 **Becher** in grauem Thon. Die bauchige Leibung mit Barbotineverzierung, langstielige Lotosblätter zwischen dreifacher Perlschnur. Der Lippenrand eingeschnürt.
Höhe 12 Cent.

8 **Eiförmiger Becher** in ähnlicher Ausführung. Höhe 8 Cent.

9 **Jagdbecher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die bauchige Leibung aus spitzem Fuss erwachsend, sich nach oben verjüngend und mit Randwulst. Die ganze Fläche scharf gepresst mit Hirsch, Reh, Hase und Hund zwischen Tropfenreihen. Sehr schönes Stück mit Metallglanz. Höhe 11 Cent.

10 **Jagdbecher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die bauchige Leibung zeigt in scharfer Barbotine Reh, Hase und Hund zwischen Tropfenreihen. Der Lippenrand wenig überfallend. Höhe 8½ Cent.

11 **Grosse flache Schüssel,** terra sigillata, auf kurzem Fussansatz. Der überfallende Rand mit Lotosblattwerk in Barbotine-Arbeit. Im Fond Stempel VICTORIA.
Höhe 5, Diam. 25 Cent.

12 **Flache Schale** auf kurzem Fussansatz, terra sigillata, der überfallende Rand mit reliefirtem Lotosblattwerk. Höhe 5, Diam. 20 Cent.

B. Mit Barbotinereliefs unter dem Firniss und aufgemalten Inschriften.

13 **Gallischer Trinkbecher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die bauchige Leibung aus Ringfuss erwachsend und in den Trichterhals verlaufend. Um die Körperweitung Barbotineranken in Weiss und Aufschrift SI·POTES·TV. Sehr schönes Exemplar mit seltener Aufschrift. Höhe 14 Cent.

14 **Gallischer Becher** in ähnlicher Anordnung; in Perlbandumrahmung die Inschrift HILARIS·SIS. Sehr seltene Aufschrift. Höhe 14 Cent. Restaurirt.

15 **Gallischer Becher** in gleicher Form. Zwischen Wellenwogenband die Inschrift LAVTE. Höhe 12 Cent.

16 **Gallischer Trinkbecher,** ebenso. Mit Inschrift BIBE. Höhe 10 Cent.

17 **Gallischer Trinkbecher** in derselben Form, mit Aufschrift DAMI. Höhe 11 Cent.

18 **Becher,** ähnlich; mit Aufschrift BIBE. Höhe 11 Cent.

19 **Birnförmiger Becher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung in weisser Barbotine, bemalt mit strahlenförmig auslaufender Ornamentbordüre. Höhe 12 Cent.

20 **Gallischer Trinkbecher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die bauchige Leibung mit eingekniffenen Bossen verziert und in weisser Barbotine, theils mit dem Pinsel bemalt, mit Rankenwerk und Inschrift VIVATIS · AMICI · MI. Sehr schönes Exemplar mit seltener Aufschrift. Höhe 15 Cent.

21 **Gallischer Trinkbecher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die bauchige Leibung mit eingekniffener Rippenverzierung und mit weisser Barbotine bemalt, mit Kleeblattverzierungen und Inschrift VIVAS. Höhe 12 Cent.

22 **Gallischer Trinkbecher** in ähnlicher Form mit Inschrift VITVLA. Höhe 12 Cent. Beschädigt.

23 **Jagdbecher** in rothem Thon. Die kugelige Leibung auf kurzem Fussansatz und mit eingeschnürtem Lippenrand. Die ganze Fläche zeigt in scharfem Relief Jäger, einen Bären stellend, und Hirsch, von einem Hunde gehetzt, zwischen Tropfenreihen. Sehr lebendige und seltene Darstellung. Höhe 11 Cent. Restaurirt.

24 **Gallischer Trinkbecher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die kugelige Leibung mit eingekniffener Rippenverzierung und bemalt mit weisser Barbotine mit Inschrift VITA. Höhe 11 Cent.

25 **Gallischer Trinkbecher,** grauer Thon. Die kugelige abgeflachte Leibung mit Inschrift in weisser Barbotine BENE·TE. Höhe 11 Cent.

26 **Trinkbecher,** terra sigillata; die bauchige Leibung mit dem Pinsel weiss bemalt mit Inschrift POCO. Höhe 10 Cent.

C. Sonstige Gefässe aus terra sigillata, nigra etc.

27 **Urne,** terra nigra, in conisch zugespitzter Form mit weitem Halse; die obere Hälfte der Leibung mit gepunzter Ornament- und Reifenverzierung. Höhe 16 Cent.

28 **Urne,** terra nigra, kegelförmig auf kurzem Fussring mit eingebauchtem Rande. Höhe 14 Cent.

29 **Urne,** terra nigra, mit kegelförmig zugespitzter Leibung; die obere Hälfte mit eingepresster Kreuz- und Ringverzierung. Höhe 14 Cent.

30 **Becher,** terra sigillata; die bauchige Leibung mit langem Halse. Höhe 10 Cent.

31 **Drei flache Schalen,** terra sigillata, eine mit undeutlichem Stempel. Diam. 23 und 12 Cent.

32 **Flache Schale,** terra sigillata, mit geschrägtem Rande. Im Fond Stempel: BIGA·FEC. Diam. 18 Cent.

33 **Getiefte Schale,** terra sigillata, mit hohem geschrägtem Rande. Im Fond Töpferstempel ATTAM. Höhe 6, Diam. 20 Cent.

34 **Flache Schale,** terra sigillata, mit Töpferstempel OFIC·BILIC. Diam. 17 Cent.

35 **Zwei getiefte Schälchen,** terra sigillata. Eines mit eingeschnittenen mandelförmigen Verzierungen. Höhe 6, Diam. 12 Cent.

36 **Kleine Schale,** terra sigillata, mit Stempel PERVS. Höhe 3, Diam. 4 Cent.

37 **Urne,** grauer Thon; die kegelförmig zugespitzte Leibung an der oberen Hälfte ornamentirt mit gepunzter Reifenverzierung. Höhe 12 Cent.

38 **Kleine bauchige Urne,** grauer Thon mit roth bemalter Reifenverzierung; seitlich zwei Henkel. Höhe 12 Cent.

39 **Becher,** gelber Thon mit schwarzer Bemalung, die bauchige Leibung mit eingedrückten Bossen verziert, um den Hals zieht sich eine schraffirte Ornamentbordüre. Höhe 11 Cent.

40 **Kugeliger Henkeltopf,** gelber Thon mit schwarzer Bemalung. Die Vorderseite gepresst und verziert mit Gesichtsmaske. Der Lippenrand eingeschnürt. Höhe 10 Cent.

41 **Hoher Becher,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Die birnförmige langgestreckte Leibung mit eingekniffenen Falten verziert. Höhe 20 Cent.

42 **Aribalos,** rother Thon mit schwarzer Bemalung. Höhe 7 Cent.

43 **Flache Schale** auf hohem Fusse, brauner Thon, bunt bemalt mit Strichverzierung. Höhe 7 Cent.

44 **Zwei Schälchen,** rother Thon. Eines doppelt gehenkelt und schwarz bemalt mit Reifenverzierung. Höhe 6 Cent.

45 **Fünf einfache Becher und Schalen,** grauer Thon. Höhe 12 und 8 Cent.

46 **Sieb,** gelber Thon, in Form eines grossen Schöpflöffels mit Handhabe. Diam. 16 Cent.

47 **14 einfache fränkische Krüge, Aschenurnen, Becher etc.** 14 Stück.

48 **Scherbe** einer Strichelbandamphora. Länge 20 Cent.

D. Thonfiguren.

49 **Standfigur** einer Göttin (Attis) mit aufgeschürzter Gewandung. Vollrund in röthlichem Thon modellirte Figur. Höhe 16 Cent.

50 **Daphne,** sich in einen Lorbeerbaum verwandelnd. Vollrund in gelbem Thon modellirte Statuette. Höhe 14 Cent.

51 **Hercules,** völlig nackt, in der Rechten die Löwenhaut haltend. Vollrund modellirte Statuette mit Resten der Bemalung. Höhe 14 Cent.

52 **Priester** in faltenreicher Gewandung, die Rechte erhoben. Vollrund in rothem Thon modellirte Figur. Höhe 12 Cent.

53 **Jugendliche Priesterin** in faltenreichem Gewande, in beiden Händen Tauben haltend. Mit Resten von Bemalung. Höhe 12 Cent.

54 **Kleiner Kynokephalus,** vollrund, in grauem Thon modellirt. Höhe 10 Cent.

55 **Venus,** dem Bade entstiegen, fast nackt, mit einem Tuche sich frottirend. Vollrund in rothem Thon modellirte Statuette mit Resten der Bemalung. Höhe 11 Cent.

56 **Pigmäe** als Bacchus mit feistem Bauche, in der Rechten eine Kanne haltend. Vollrund in gelbem Thon modellirt. Höhe 10 Cent.

57 **Büste** und zwei Bruchstücke von Köpfen. Länge 15 Cent.

58 **Affe** in hockender Stellung. Vollrund in gelbem Thon modellirte Figur. Höhe 10 Cent.

59 **Affe** in hockender Stellung mit grossem Phallus. Vollrund als Lampe modellirte Figur in gelbem Thon. Höhe 9 Cent.

60 **Taube** in weissem Thon; vollrund modellirt und braun bemalt. Höhe 8 Cent.

61 **Eber.** Vollrund in rothem Thon modellirte Figur. Höhe 7 Cent.

62 **Elephant und Löwe,** in Thon vollrund modellirt, ägyptisch. Höhe 3 und $2^1/_2$ Cent.

63 **Hahn,** vollrund modellirte Figur, in rothem Thon, mit Resten der Bemalung. Höhe 12 Cent.

64 **Matronenbüste,** vollrund in gelbem Thon modellirt. Höhe 15 Cent.

65 **Maskenkopf der Minerva,** röthlicher Thon. Höhe 11 Cent.

66 **Kopf der Niobe,** das lockige Haar vom Band umschlossen. Höhe 8 Cent.

67 **Weiblicher Kopf,** in rothem Thon vollrund modellirt. Höhe 10 Cent.

68 **Maskenkopf der Venus** mit blumenbekränztem Haar. Vollrund in gelbem Thon modellirt. Höhe 10 Cent.

69 **Weiblicher Kopf** mit lockigem Haar, in röthlichem Thon vollrund modellirt. Höhe 23 Cent.

70 **10 kleine Frauenköpfchen,** in rothem und gelbem Thon vollrund modellirt. Höhe 5 Cent.

71 **Thonform** mit weiblicher Gewandfigur. Höhe 12 Cent.

72 **Aegyptische vierreihige Perlenkette,** grün glasirter Thon, mit anhängendem Götteramulett. Länge 22 Cent.

E. Thonlampen.

73 **Lampe** auf hohem Fusse, grauer Thon, in Gestalt eines vollrund modellirten Adlerkopfes, am Schnabel der Dochthalter, das Gefieder in den Ringhenkel verlaufend. Stempel CABIS. Höhe 7, Länge 15 Cent.

74 **Hängelampe,** weisser Thon, in Gestalt eines Kahnes; vorne und hinten je ein Dochthalter, in der Mitte kuppelförmige Erhöhung mit ringförmiger Oese. Höhe 8, Länge 14 Cent.

75 **Lampe** in Form eines Fusses, rother Thon. Die Handhabe in Form einer Schlange, in einen reliefirten Maskenkopf verlaufend. Höhe 6½, Länge 11 Cent.

76 **Lampe** in Gestalt eines vollrund modellirten Satyrkopfes, rother Thon mit brauner Bemalung. Der Bart in den Dochthalter auslaufend, zwischen den Hörnern Eingussloch. Höhe 7, Länge 9 Cent.

77 **Grosse Lampe,** weisser Thon mit rother Bemalung und zwei Dochthaltern. Die Decke des Oelbehälters mit reliefirter Darstellung. Schiff der Fortuna, Segelschiff mit Paar in erotischer Stellung und Aufschrift NAVIGIVM·FOR. Den äusseren Rand umzieht eine Perlkranzbordüre, die ringförmige Handhabe mit aufgesetzter Blattverzierung. Höhe 10, Länge 20 Cent.

78 **Grosse Lampe,** grauer Thon mit rother Bemalung. Der weit vorspringende Dochthalter von zwei kleinen Maskenköpfchen flankirt. Auf der Decke des Oelbehälters reliefirte Adlerfigur, Blitze in den Klauen haltend. Die Handhabe in Form eines Eichenblattes. Höhe 10, Länge 16 Cent.

79 **Grosse Lampe,** grauer Thon mit rother Bemalung. Die von concentrischen Kreisen umrahmte Decke des Oelbehälters zeigt Helios und Rhodos im Sonnenwagen in erotischer Stellung. Höhe 10, Länge 16 Cent.

80 **Aegyptische Lampe,** grauer Thon, der ovale Oelbehälter auf drei Löwenklauen ruhend, mit Ringhenkel und zwei Dochthaltern. Die Decke mit reliefirtem Maskenkopf. Höhe 6, Länge 18 Cent.

81 **Zwei Lampen,** rother Thon, in Form männlicher Glieder. Eine mit Stempel MENTIS. Länge 7 Cent.

82 **Lampe,** grauer Thon, mit rother Bemalung. Der eingebauchte Discus mit reliefirter Apollofigur in Landschaft sitzend, die Leyer spielend. Ringhenkel. Höhe 5, Länge 12 Cent.

83 **Lampe,** weisser Thon mit orangegelber Bemalung. Der Dochthalter weit ausladend und von Voluten begrenzt; der stark eingebauchte Discus mit reliefirtem Eber, von Hund angefallen. Höhe 4, Länge 12 Cent.

84 **Lampe,** grauer Thon mit rother Bemalung. Der Dochthalter an den Discus anschliessend, letzterer mit reliefirtem Doppelbildniss und eingestanztem Eierstabfries. Höhe 4, Länge 12 Cent.

85 **Lampe,** weisser Thon, der vertieft liegende Discus mit reliefirter Amorette vor Herme sitzend. Höhe 2½, Länge 10 Cent.

86 **Lampe,** weisser Thon mit orangegelber Bemalung, der weit vorspringende Dochthalter von Voluten begrenzt, der Discus mit reliefirtem Segelschiff. Ringhenkel. Höhe 4, Länge 11 Cent.

87 **Lampe,** weisser Thon mit gelber Bemalung; die beiden Dochthalter weit ausladend, der Ringhenkel mit Halbmond verziert. Höhe 6, Länge 12 Cent.

88 **Lampe,** gelber Thon, in Form eines vollrund modellirten Fisches auf kurzem Fussansatz, der Schwanz mit ringförmiger Handhabe. Interessante seltene Form. Höhe 5, Länge 15 Cent.

89 **Lampe,** rother Thon, in Gestalt eines bärtigen Maskenkopfes; das Eingussloch dient gleichzeitig als Handhabe. Höhe 5, Länge 10 Cent.

90 **Lampe,** rother Thon, in Gestalt einer vollrund modellirten Maus, an der Schnauze der Dochthalter, der Ringhenkel aus dem Schwanze gebildet. Höhe 4, Länge 8 Cent.

91 **Zwei einfache Lampen.** Länge 6 Cent.

Gefässe und Geräthe in Glas.

92 **Grosse Delphinkanne** in lichtgrünem Glase. Die cylindrische Leibung sechsfach abgeflacht und mit schraubenförmig gedrehten Rippen verziert. Am röhrenförmigen Halsansatze zwei Delphinösen. Auf der Standfläche die Umschrift in erhabenen Buchstaben ATTIANVS·F. Hochinteressantes Stück und wohl einzig bekanntes Exemplar in Glas des römischen Töpfermeisters. Höhe 28 Cent. Stark restaurirt.

93 **Grosse Kugelflasche** in grünem durchsichtigem Glase. Die Leibung und der röhrenförmige Hals gravirt mit Reifenverzierung. Höhe 28 Cent. Restaurirt.

94 **Grosse Delphinkanne** in farblosem Glase. Die cylindrische Leibung von zahlreichen craqueléartigen Sprüngen durchzogen. Am Halsansatz zwei gegossene Delphinösen. Höhe 26 Cent.

95 **Grosse Henkelkanne** in hellgrünem durchsichtigem Glase. Die Leibung in gestreckter Kegelform mit gerundetem Fussring; der lange Hals mit kleeblattförmigem Ausguss; der breite, gerippte Henkel sich schleifenförmig um den Hals windend. Höhe 23 Cent. Restaurirt.

96 **Grosse Flasche** in grünem Glase. Die zwiebelförmige Leibung mit langem röhrenförmigem Halse und mit weit überfallendem Rande. Höhe 22 Cent.

97 **Phiole** in lichtgrünem Glase. Die Leibung nach der Mitte zu convex anschwellend, der Hals mit Randwulst. Länge 21 Cent.

98 **Salbflasche** in farblosem durchsichtigem Glase. Die eiförmige Leibung auf kurzem Fussansatz; der lange Hals sich nach oben trichterförmig erweiternd und von reliefirtem Faden umzogen; der breite Henkel gerippt und volutenförmig gebogen. Höhe 18 Cent. Restaurirt.

99 **Flasche** in farblos durchsichtigem Glase, die eiförmige Leibung mit langem röhrenförmigem Halse. Höhe 18 Cent. Restaurirt.

100 **Grosse kugelförmige Flasche** in grünlichem Glase mit weitem trichterförmigem Halse. Höhe 17 Cent.

101 **Henkelkanne** in lichtgrünem Glase. Die kugelige Leibung auf kleinem Fussring, der trichterförmige Hals mit breitem, volutenförmig gebogenem Henkel. Höhe 17 Cent. Beschädigt.

102 **Kopfglas.** Flasche in hellolivgrünem Glase mit Blätterpatina. Dieselbe ist in zwei Formhälften geblasen, deren Nähte seitlich durch die Ohren laufen. Der karrikirte Kopf mit wulstig aufgeworfenen Lippen, breiter stumpfer Nase und cynischem Gesichtsausdruck. Am Hinterkopfe zapfartiger Ansatz; am Scheitel langer röhrenförmiger Hals mit trichterförmigem Ausguss. Schönes äusserst seltenes Glas, bis auf den fehlenden Henkel besterhalten. Höhe 16 Cent.

103 **Henkelkanne** in grünlichem Glase. Die eiförmige Leibung in den Hals verlaufend, letzterer mit weitem trichterförmigem Ausgusse, der breite gerippte Henkel volutenförmig gebogen. Höhe 15 Cent. Gesprungen.

104 **Flacon,** dunkelblaues Glas, in Form einer Tonne mit reliefirter Reifenverzierung. Höhe 15 Cent.

105 **Flasche** in lichtgrünem Glase, die kegelförmige Leibung auf Fussring ruhend und in den kurz gedrungenen Hals verlaufend. Höhe 14 Cent. Restaurirt.

106 **Kleine Flasche** in farblosem Glase; die würfelförmige Leibung am Boden mit Stempel FIRM. Der lange Hals mit weit überfallendem Rande. Höhe 14 Cent.

107 **Oinochoe** in lichtgrünem durchsichtigem Glase auf kurzem Fussansatz. Die schlanke birnförmige Leibung von aufgelegten gekniffenen azurblauen und gelben Fäden in Schlangenwindungen umzogen. Der kurze Hals mit kleeblattförmigem Ausguss in den breiten Henkel auslaufend. Sehr schönes Glas von bester Erhaltung.
Höhe 12 Cent.

108 **Kleine Oelflasche** in farblosem Glase. Die eiförmige Leibung auf azurblauem Fussring und gravirt mit Reifenverzierung. Hübsches Glas. Höhe 12 Cent.

109 **Flasche** in farblosem Glase. Die cylindrische Leibung gravirt mit Reifenverzierung, der kurze Hals mit trichterförmigem Ausgusse. Höhe 11 Cent.

110 **Oinochoe** in opakem weissem Glase auf kurzem Fussansatz. Die eiförmige Leibung von horizontal laufenden Bändern und Zackenbordüre in Schwarz umzogen. Der kurz gedrungene Hals mit kleeblattförmigem Ausguss und hohem gewundenem Henkel. Schönes Glas. Höhe 11 Cent.

111 **Infundibulum,** Oelkännchen zum Füllen der Lampen. Lichtgrünes Glas, die zwiebelförmige Leibung auf Fussring und mit röhrenförmigem Ausguss; der breite Henkel gerippt. Höhe 11 Cent.

112 **Flasche** in farblosem Glase, die cylindrische Leibung mit gravirter Reifenverzierung; am Halse zwei kleine Hängeösen. Höhe 10 Cent.

113 **Oelfläschchen** in grünem durchsichtigem Glase. Die zwiebelförmige Leibung auf kurzem Fussring, der lange Hals mit breitem geripptem Henkel. Höhe 10 Cent.

114 **Oelfläschchen** in derselben Ausführung. Gleiche Grösse.

115 **Ampulla,** farblos mattirtes Glas. Die kugelförmige Leibung mit röhrenförmigem Halse. Höhe 7 Cent.

116 **Henkelkanne und flache Schale** in lichtgrünem Glase.
Höhe 6 und 16 Cent. Stark beschädigt.

117 **Kleine Flasche** in grünem Glase. Die Leibung in abgeflachter Kugelform mit zwei seitlichen Hängeösen, Höhe 5 Cent.

118 **Cylindrischer Becher** in schwerem Krystallglase mit gravirter Reifenverzierung.
Höhe 6 Cent. Beschädigt.

119 **Kleine walzenförmige Flasche** in azurblauem Glase. Länge 7 Cent.

120 **Kleines Parfümfläschchen** in hellem mattirtem Glase. Um die kugelige Leibung zieht sich ein schraubenförmig gedrehtes Band, in Hängeösen auslaufend.
Höhe 3 Cent.

121 **Kleines Kelchglas,** farblos, durchsichtig. Die conisch zugespitzte Leibung mit aufgesetzten, schlangenförmig gewundenen Verzierungen in gelbem und weissem Glasflusse. Der Lippenrand weit überfallend. Höhe 7 Cent.

122 **Hoher Becher** in lichtgrünem Glase auf conisch zugespitztem Fusse. Die eiförmige Leibung ist oberhalb durch einen vorspringenden Wulst abgeschlossen, über welchem sich der kurze cylindrische Hals erhebt. Höhe 18 Cent.

123 **Hoher Becher** in farblosem durchsichtigem Glase. Die conisch zugespitzte Leibung sich am Lippenrande stark erweiternd. Höhe 15 Cent. Restaurirt.

124 **Grosse flache Schale** in farblosem durchsichtigem Glase, der schräg aufsteigende Rand wenig eingebaucht. Diam. 22 Cent.

125 **Hoher Becher** in farblosem durchsichtigem Glase, die conische Leibung sich nach oben stark erweiternd, der Lippenrand wenig überfallend. Höhe 12 Cent.

126 **Grosser Becher** in lichtgrünem Glase. Die kugelbauchige Leibung auf Fussring und mit fünf tief eingedrückten Bossen verziert; der Lippenrand gerade aufsteigend. Höhe 11 Cent. Restaurirt.

127 **Hoher Becher** in farblosem durchsichtigem Glase, auf ausladendem Fussansatz mit gerundetem Boden. Die cylindrische Leibung umschliesst in der Mitte eine Kordelflechtbordüre. Schönes Glas mit hervorragend schöner, blau-grünlich schimmernder Iris. Höhe 12 Cent.

128 **Fränkischer Becher „Tummler"** in farblosem durchsichtigem Glase. Die kugelförmige Leibung gravirt mit Reifenverzierung. Höhe 10 Cent.

129 **Becher** in grünem Glase. Die cylindrisch ausgebauchte Leibung eng geriffelt, der Fuss gerundet. Höhe 10 Cent. Restaurirt.

130 **Faltenbecher** in farblos durchsichtigem Glase. Die kegelförmig zugespitzte Leibung mit sechs tiefen Längsfalten; der Lippenrand eingeschnürt. Schönes Glas mit hübsch irisirender Patina. Höhe 9 Cent. Gesprungen.

131 **Hoher Becher** auf kurzem Fussansatz in schwarz-grünlichem Glase. Die Leibung sich nach unten conisch erweiternd und mit wulstigem Lippenrande. Höhe 9 Cent. Restaurirt.

132 **Halbkugelförmiger Becher** in farblosem durchsichtigem Glase mit äusserst reicher Schliffverzierung. Am Boden eingeritzte horizontal laufende Reifen, eingefasst von tiefgefurchten Bordüren. Die Mitte der Leibung umzogen von doppeltem Fries mandelförmig geschliffener Verzierungen, darüber ein breites Band schnurartig aufgereihter Ornamentlisenen. Der Lippenrand wenig geschrägt. Sehr schönes Glas von craquelirten Sprüngen durchzogen. Höhe 8, Diam. 9 Cent.

133 **Stachelbecher** in hellgrünem durchsichtigem Glase. Die birnförmige Leibung mit weitem Halse und wenig geschrägten Lippenrande. Die untere Hälfte des Bechers verziert mit warzenförmig aufgesetzten Stacheln, die obere Partie mit eingeritzter Reifenverzierung. Sehr schönes Glas. Am Boden leicht gesprungen. Höhe 8 Cent.

134 **Kleiner halbkugelförmiger Becher** in Krystallglas. Unten abgeplattet. Die Leibung geschliffen mit übereinander stehenden Rund- und Ovalmedaillons, der eingeschnürte Rand von Furchen durchzogen. Höhe 5 Cent.

135 **Cylindrischer Becher** in farblosem Glase mit gravirter Reifenverzierung. Höhe 7 Cent. Restaurirt.

136 **Becher** in abgeplatteter Kugelform mit eingeschnürtem Halse. Die Innen- und Aussenwandung bedeckt von schöner gold-grünlich schimmernder Blätterpatina. Höhe 7, Diam. 8 Cent. Gesprungen.

137 **Salbbüchse** in farblos durchsichtigem Glase, die cylindrische Leibung gravirt mit Reifenverzierung, der obere Rand nach innen gebogen. Höhe 11 Cent.

138 **Salbbüchse,** ähnlich, ohne Reifenverzierung. Höhe 11 Cent.

139 **Schale** in grünem durchsichtigem schwerem Glase. Die halbkugelige Leibung mit vertical laufenden Rippen verziert. Der gerade aufsteigende Rand wenig ausgebaucht. Schönes Glas. Höhe 6, Diam. 12 Cent.

140 **Getiefte Schale** in farblosem durchsichtigen Glase. Die Aussenwandung reich geschliffen mit drei übereinander stehenden Ornamentfriesen, abwechselnd mandelförmig geschliffene Lisenen und verschobene schraffirte Rauten zeigend. Höhe 6, Diam. 18 Cent. Restaurirt.

141 **Halbkugelförmige Schale,** die Aussenwandung vorzüglich gravirt mit figuralem Rankenwerk und Reifenverzierung. Patinirt. Höhe 3½, Diam. 9 Cent.

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

142 **Kleine Schale** in farblosem Glase auf hohem rundem Fusse. Der glockenförmige Behälter am unteren Ende genuppt; der wenig geschrägte Rand weit überfallend. Höhe 5 Cent.

143 **Flaches Schälchen** mit nach innen gebogenem Rande. Diam. 6 Cent.

144 **Ring** in braunem Glasflusse mit grosser runder Platte.

145 **Ring,** braunes Glas, von gelbem Glasfaden schraubenförmig umwunden.

146 **Eine Anzahl Fragmente von Flaschen** etc.

147 **Grosses Fragment eines venetianer Flügelglases** mit schöner Irisirung. Höhe 14 Cent.

Arbeiten in Metall.

A. Gold und Silber.

148 **Fibula,** Gold, mit hoch gewölbter Brücke, getrieben mit Maskenkopf und in eine Kugel endigend, die verziert mit Filigranrankenwerk. Länge 5 Cent.

149 **Grosse ovale Fibula,** Gold, der Rahmen wird durch zwei durcheinander geschobene hohle Zweige gebildet. In dem dadurch hergestellten Oval befindet sich das Brustbild des Sonnengottes, von wallendem Lockenhaar und Strahlenkranz rings umgeben. Die Zwickel sind durch kleine sechsblätterige Rosetten ausgefüllt. Sehr schönes Stück von hervorragender Treibarbeit. Länge 5 Cent.

150 **Ein Paar Ohrringe,** Gold, ringförmig, mit profilirtem Endknauf und aufgesetzter Blattverzierung an runder Oese. Diam. 2 Cent.

151 **Ein Paar Ohrringe,** Gold, in Form von Rundscheiben aus zusammengesetzten concentrischen Drahtringen gebildet, anhängend rautenförmige kastenartige Verzierung und kleine Perlchen. Länge 5 Cent.

152 **Ohrring,** aus gebogenem Golddraht gebildet, gefasst mit Rubinen. Länge 3 Cent.

153 **Ohrring,** Gold, aus kleinem Stäbchen mit Perlkranzverzierung gebildet, anhängend drei eiförmige Karneole. Länge 4 Cent.

154 **Ohrring,** Gold, in Form eines geflügelten Genius. Länge 2 Cent.

155 **Ohrring,** Gold, aus halbkugelförmigem Filigranknopf gebildet, mit aufgesetzter Perlkranzverzierung; anhängend birnförmiger rother Stein. Länge 6 Cent.

156 **Fingerring,** Gold, der Reif in Schuppenverzierungen auslaufend, die kastenförmige Platte gefasst mit grünem Stein.

157 **Schwerer Fingerring,** Gold, der nach vorne sich stark erbreiternde Reif gefasst mit Karneol.

158 **Fingerring,** Gold, der Reif in Lilienverzierungen auslaufend, die Platte gefasst mit Gemme in blauem Stein.

159 **Fingerring,** Gold, der nach der Platte zu sich stark erbreiternde Reif mit den eingravirten Buchstaben DMS, Q≡S und L.

160 **Goldmünze des Tiberius.** Avers: Profil nach rechts, *Ti Caesar Divi Aug. F Augustus*, Revers: sitzende weibliche Figur mit Hasta und Lorbeerzweig, *Pontif. Maxim.*

161 **Gallische Goldmünze** mit Profilkopf und Pegasus.

162 **Kleiner Ohrlöffel,** Gold, der runde Stiel profilirt. Länge 6 Cent.

163 **Löffel,** Silber, die ovale Muschel siebförmig durchbrochen ornamentirt, der Stiel mit phantastischer Thierfigur. Länge 10 Cent.

164 **Silberner Löffel,** die ovale Muschel gravirt mit Laubwerk, der profilirte Stiel in einen Vogelkopf auslaufend. Länge 11 Cent.

165 **Löffel,** Silber, mit platter ovaler Muschel und rundem Stiel. Länge 14 Cent.

166 **Beschlag,** Silber, fächerförmig ausgeschweift und zierlich durchbrochen, ornamentirt mit reich verschlungenen Laubarabesken; aufgesetzt drei minutiös ciselirte Maskenköpfchen. Länge 5 Cent.

167 **Fingerring,** Silber, der Reif nach der Platte zu sich stark erbreiternd und reich durchbrochen ornamentirt mit verschlungenem Rankenwerk; die ovale Platte gefasst mit Gemme in Karneol.

168 **Fingerring,** Weissmetall, der breite Reif gefasst mit Gemme in Karneol.

B. Bronze.

169 **Ovale Bronzeplatte,** ciselirt mit Maske eines Tritonen. Das Gesicht wird umrahmt von einem üppigen Haarwuchs, durchsetzt von Delphinen und Blattwerk. Aus der Stirne und aus beiden Wangen wächst eine Fischflosse hervor, aus dem Haupte in Form von Hörnern zwei Krebsschwänze. Bedeutendes Stück von bester Erhaltung. Dasselbe ist beschrieben und abgebildet in den Jahrbüch. des Vereins v. Alterthumsfr. im Rheinlande, Heft LXXXIX. Höhe 20, Breite 12 Cent.

170 **Mars** in voller Rüstung, in der erhobenen Rechten die Lanze haltend. Vollrund ciselirte Statuette auf würfelförmigem Sockel. Höhe 18 Cent.

171 **Nackter Jüngling, Paris,** die Rechte in die Seite gestemmt, das gelockte Haar von Band durchflochten. Vollrunde Statuette auf würfelförmigem Sockel. Höhe 22 Cent.

172 **Gladiator** mit umgürtetem Lendentuche in kämpfender Stellung. Vollrund ciselirte Statuette auf rundem Bronzesockel. Höhe 16 Cent.

173 **Isis** in sitzender Stellung, den kleinen Horus nährend. Patinirt. Höhe 14 Cent.

174 **Opferpriester** in faltenreicher Gewandung, die Rechte vorgestreckt, in der Linken ein Gefäss haltend. Dunkelbraun patinirt. Höhe 10 Cent.

175 **Neptun,** völlig nackt, die Rechte ausgestreckt. Vorzüglich vollrund modellirte Statuette mit schöner Patina. Höhe 11 Cent.

176 **Satyr,** völlig nackt, die Rechte erhoben, mit der Linken sich in den Bart fassend. Vollrund ciselirte Statuette mit grossem Phallus auf rundem Bronzesockel. Höhe 11 Cent.

177 **Kleiner Silen** mit umgebundenem Gürtel in tanzender Stellung. Vollrund ciselirte Statuette mit grossem Phallus. Höhe 11 Cent.

178 **Jupiter,** völlig nackt, die Rechte erhoben. Vollrund ciselirte Statuette, oxydirt und patinirt. Höhe 12 Cent.

184
183
170
171
179
181
175
196
225
176
180
178
169
172
193
199
207
204
189
200
177
182
247
174
194
206
198

179 **Geflügelte Amorette,** nackt, in der Rechten ein Gefäss haltend. Vollrund ciselirt. Höhe 12 Cent.

180 **Landmann,** barhäuptig, mit unter der Brust gegürtetem Mantel und mit zugeschnürten Schuhen bekleidet. Der rechte Arm, dessen unteres Ende abgebrochen, erhoben, der linke herabhängend. Hochinteressante vollrunde Statuette mit dunkelbrauner Patina. Dieselbe ist abgebildet und beschrieben in den Jahrb. d. Vereins v. Alterthumsfreunden im Rheinlande. Heft LXXXIX. Höhe 12½ Cent.

181 **Seraphis** in sitzender Stellung, in langem faltenreichem Gewande, über dem bärtigen Haupte das Getreidemaass, die Rechte erhoben. Vollrund modellirte Statuette. Höhe 11 Cent.

182 **Affe,** am Boden hockend. Vollrunde Figur in Bronzehohlguss. Patinirt. Höhe 10 Cent.

183 **Hercules,** völlig nackt, über das Haupt die Löwenhaut gezogen, in der Linken ein Trinkhorn haltend. Vollrund ciselirte Statuette mit schöner Patina. Höhe 10 Cent.

184 **Harpokrates** in sitzender Stellung, völlig nackt, die Rechte zum Munde führend. Vollrund in Bronze ciselirte Statuette mit schwarz glänzender Patina. Höhe 10 Cent.

185 **Hercules,** völlig nackt, die Rechte erhoben, auf dem linken Arme die Löwenhaut tragend. Vollrund ciselirte Statuette. Höhe 10 Cent.

186 **Griff** in Form eines Pelikankopfes. Patinirt. Länge 10 Cent.

187 **Mercur** in eilender Stellung, mit umgürtetem Lendentuche, die Rechte erhoben. Vollrunde Statuette. Höhe 10 Cent.

188 **Zwei Besatzstücke,** ägyptisch, in Form vollrund ciselirter Isisfiguren. Länge 10 und 8 Cent.

189 **Hand** in Bronze, vollrund vorzüglich modellirt und mit schöner Patina. Länge 9 Cent.

190 **Hand,** eine kleine Kugel haltend. Länge 5 Cent.

191 **Torso** eines Jünglings, in Bronze vollrund modellirt. Höhe 8 Cent.

192 **Amor,** völlig nackt, in schwebender Stellung. Vollrund ciselirte Statuette. Höhe 7 Cent.

193 **Kletternder Panther.** Vollrund ciselirte Statuette mit schöner Patina. Höhe 7 Cent.

194 **Stier** in schreitender Stellung. Vollrund vorzüglich modellirte Statuette. Höhe 7 Cent.

195 **Zwei kleine Vogelfiguren,** vollrund in Bronze ciselirt. Länge 6 und 3 Cent.

196 **Besatzstück** in Form eines vollrund modellirten Pferdekopfes mit schöner Patina. Höhe 7 Cent.

197 **Besatzstück** in Form eines Vogels, vollrund ciselirt. Länge 6 Cent.

198 **Knieender Gladiator,** völlig nackt, die Rechte erhoben, die Linke auf das Knie gestützt. Vollrund modellirte Statuette. Höhe 6½ Cent.

199 **Besatzstück** in Form einer vollrund ciselirten Frauenbüste mit lockigem, von Blumen durchflochtenem Haar. Länge 7 Cent.

200 **Sitzender Faun,** nackt, die Hände auf dem Rücken haltend. Hübsche vollrund ciselirte Statuette mit schöner Patina. Höhe 7 Cent.

201 **Besatzstück** in Form einer reliefirten Götterfigur. Höhe 7 Cent.

202 **Phallus** mit Hängeöse, in Blei vollrund ciselirt. Länge 4 Cent.

203 **Pygmäe** in hockender Stellung, mit grossem Phallus, die Hände gefalten; auf dem Rücken zwei Ringösen. Vollrund ciselirtes Statuettchen. Höhe 4 Cent.

204 **Eber,** am Boden wühlend. Vollrund ciselirte Figur. Höhe 4 Cent.

205 **Frauenköpfchen** mit lockigem, hoch aufgebundenem Haar. Diam. 2½ Cent.

206 **Göttin** in faltenreicher Gewandung, das Haupt mit Diadem geschmückt, in einem Thronsessel sitzend. Vollrund ciselirte Statuette. Höhe 5 Cent.

207 **Kleines Pferd** in galoppirender Stellung. Vollrund ciselirte Figur. Höhe 5 Cent.

208 **Hahn,** stehend, mit leicht erhobenen Flügeln. Höhe 3 Cent.

209 **Besatzstück** in Form eines in Landschaft liegenden Bacchus. Vollrund ciselirt und hübsch patinirt. Höhe 2½, Länge 5 Cent.

210 **Grabfund** koptischer Mitrasymbole, enthaltend 20 Stück landwirtschaftlicher etc. Geräte en miniature in hübsch patinirter Bronze. Darunter: Hacke, Spaten, Leiter, Rechen, Sense, Wage, Pflug, Schlitten, Egge, Sieb, Mulde, Löffel, ferner Schlange, Hahn, Eidechse, Büchse, Pincette, zwei Sonden und Bronzemünze. Alle Theile in durchweg vorzüglicher Erhaltung. Länge der Geräthe zwischen 15 und 5 Cent.

211 **Grabfund,** enthaltend 19 diverse Gegenstände in Bein, Bronze etc. Darunter ärztliche, in Silber zierlich tauschirte Bronze-Instrumente als: Pincetten, Sonden, Salbenspatel, Löffel; dazu Bruchstück des Etuis in Bein, in welchem die Instrumente steckten, ferner geschliffenes Gagatarmband, Silbermünze, Nadel etc. Interessanter Fund, von durchweg guter Erhaltung. Länge der Instrumente ca. 12 Cent.

212 **Fränkischer Grabfund,** 19 Stück, bestehend aus halbkugelförmigem Glasbecher mit aufgemalter weisser Ornamentverzierung; zwei Spangenfibeln in theilweise vergoldeter Bronze, gefasst mit Almadinen und ciselirt mit Rankenwerk; Rundfibel, Eisen mit Buckelverzierungen in Gold und Silber, tauschirt mit Ornamentwerk; Armband in theilweise vergoldeter Bronze, gefasst mit Almadinen; zwei ringförmigen Ohrgehängen, gefasst mit Almadinen; diversen Perlen in Glas, Bernstein und Bergkrystall. Hochinteressanter Fund, die einzelnen Stücke von bester Erhaltung.

213 **Grosser Löffel** in Blei, die eiförmige Muschel gravirt mit Strichverzierung; der Stiel mit Aufschrift: *Utere felix.* Länge 12 Cent.

214 **Sonde** mit geriffelter Verzierung. Länge 12 Cent.

215 **Einziehnadel** mit profilirtem Knauf, die Oese an der Spitze. Länge 15 Cent.

216 **Zwei kleine einfache Löffel.** Länge 12 Cent.

217 **Sechs kleine Löffel, Salbenspatel, Sonden** etc Länge 15 und 10 Cent.

218 **Sechs kleine Sonden, Löffel, Fibel** etc. Mit Resten der Vergoldung. Länge 12 Cent.

219 **Cirkel** mit profilirten Schenkeln. Länge 12 Cent.

220 **Stilus, Pincette und Einziehnadel.** Patinirt. Länge 17 und 10 Cent.

221 **Flacher Kasten** mit Schiebdeckel und einer inneren Einrichtung von fünf durch Klappdeckel verschlossenen Fächern mit kleinen bügelförmigen Handhaben. Höhe 3, Länge 14, Breite 8 Cent.

222 **Beschlag** eines Kastens, gravirt mit concentrischer Ringverzierung. Länge der einzelnen Platten 8 und 5 Cent.

223 **Viereckiger Reibstein** mit Bronzeschiebdeckel, gravirt mit rautenförmig gemusterter Verzierung und mit halbkugelförmiger Bosse hoch getrieben.
Länge 11, Breite 6 Cent.

224 **Lampe** auf weit ausladendem rundem Fusse und hohem profilirtem Schaft.
Höhe 18 Cent.

225 **Lampe** auf rundem Fusse mit weitausladendem Dochthalter; die ringförmige Handhabe mit halbmondförmiger Verzierung, am Discus 4 Kettchen zum Aufhängen.
Länge 11 Cent.

226 **Eimerbeschlag,** bestehend aus drei breiten Reifen und zwei seitlichen volutenförmig gebogenen Handhaben. Diam. 17 Cent.

227 **Kleine Lampe** mit zwei Dochthaltern, die ringförmige Handhabe mit blattförmigem Ansatz. Länge 7 Cent.

228 **Kleine Schale** auf flachem, weit ausladendem Fusse; die Leibung trichterförmig sich erweiternd. Oxydirt. Höhe 4, Diam. 6 Cent.

229 **Flaches Schälchen** mit weit überfallendem Rande. Diam. 12 Cent.

230 **Henkel** in Form eines phantastischen Thierkopfes. Länge 7 Cent.

231 **Henkel** in Form einer vollrund ciselirten Frauenbüste. Mit brauner Patina.
Höhe 8 Cent.

232 **Henkel,** rechtwinkelig gebogen, nach der Mitte zu sich verdickend und durchsetzt von Scheibe, die Endigungen in Eicheln auslaufend. Länge 14 Cent.

233 **Grosser Henkel,** rechtwinkelig gebogen und cannelirt, die Endigungen in Form bärtiger Mascarons; die Haken aus hochreliefirten Löwenköpfchen gebildet.
Länge 15 Cent.

234 **Beschlag** eines Schlosses mit zwei Riegelbändern. Stark oxydirt.
Länge 18, Breite 12 Cent.

235 **Grosser Schlüssel,** der Griff Bronze, herzförmig durchbrochen ornamentirt. Der Bart Eisen. Länge 11 Cent.

236 **Schlüssel** mit Ringgriff und gezahntem Barte. Länge 5 Cent.

237 **Sporn** mit kleinem Stachel. Länge 8 Cent.

238 **Beschlag** in Form eines Blattzweiges. Versilbert. Länge 5 Cent.

239 **Wasserhahn,** der Krahnen mit vollrund ciselirtem Hahn mit grossem Schweif.
Länge 12 Cent.

240 **Hahnverschluss** in Form eines Thierkopfes. Länge 12 Cent.

241 **Pferdeschmuck** zum Anhängen an das Saumzeug, mit vier flügelförmigen Ansätzen um einen mittleren Stab und mit abschliessender Scheibe mit grosser Oese.
Länge 14 Cent.

242 **Münzform mit Standfigur des Mars** (Septimius Severus). Diam. 1½ Cent.

243 **Eine Partie Bronzemünzen, Knöpfe und Fragmente.**

244 **Eine Partie Bronzefragmente, Fibeln, Ringe, Schnallen** etc.

245 **Spiegel,** kreisrund, die Aussenseite von Perlkranzbordüre umzogen, die Innenfläche mit Resten von Gravirung. Stark oxydirt. Diam. 14 Cent.

246 **Kleiner Rundspiegel.** Stark oxydirt. Diam. 11 Cent.

247 **Spiegel,** kreisrund, die Bildseite leicht concav, in hohem Relief meisterhaft ciselirt mit Liebespaar. Der Griff abgebrochen. Diam. 10 Cent.

248 **Armbrustfibel** mit hochgewölbter Brücke und profilirten Endknäufen. Länge 7 Cent.

249 **Fibel** in Form zweier sich die Hand reichender Männer. Patinirt. Höhe 2, Länge 3 Cent.

250 **Zwei Armbrustfibeln** mit gewölbter Brücke. Länge 6 Cent.

251 **Zwei grosse Armbrustfibeln** mit hoher Brücke und profilirten Endknäufen. Mit Resten von Vergoldung. Länge 8 Cent.

252 **Schlangenfibel** mit schöner dunkelgrüner Patina. Länge 10 Cent.

253 **Schmuckstück** in Form einer vollrund ciselirten, sich windenden Schlange. Länge 12 Cent.

254 **Zwei Rundfibeln,** gravirt mit Kreisornamenten, eine mit Resten von Vergoldung. Diam. 3 Cent.

255 **Zwei Scharniere und eine Rundfibel,** die gewölbten Brücken buntfarbig emaillirt Länge 7 und 3 Cent.

256 **Besatzstücke** eines Lederriemens in länglicher Form mit profilirtem Endknauf. Die Seitenflächen buntfarbig emaillirt. Länge 6 Cent.

257 **Kleine eiförmige Vase** auf rundem Fusse, mit langem Halse, die Körperweitung buntfarbig emaillirt mit fünf übereinander liegenden Ornamentfriesen. Höhe 9 Cent.

258 **Viereckiges Plättchen,** buntfarbig emaillirt mit Vogelfiguren in Rundmedaillons und Ornamentwerk in von Perlkranz umrahmter Bordüre. Länge 5, Breite 2 Cent.

259 **Viereckiges Plättchen,** buntfarbig emaillirt mit geometrisch angeordnetem Ornamentwerk. Länge 8, Breite 4 Cent.

260 **Anhänger** in Form eines reliefirten Stierkopfes, seitlich zwei grosse Phallen. Länge 9 Cent.

261 **Anhänger** in Form einer eiförmigen Kapsel, gravirt mit Ornamentwerk und mit Ringöse. Länge $2^1/_2$ Cent.

262 **Anhänger,** dreieckig, mit oberer Oese, ciselirt mit Maskenkopf. Länge 7 Cent.

263 **Zwei Schnallen** und Platte eines fränkischen Pferdesaumzeuges. Länge 10 Cent.

264 **Fingerring,** Bronze, der Reif nach der Platte zu sich stark erweiternd und gefasst mit Gemme in Karneol, geschnitten mit der Standfigur der Minerva.

265 **Fingerring**, Bronze, der breite Reif zeigt in eingelassenem Weissmetall die Inschrift IVSEBIAE.

266 **Ring,** Bronze, mit runder Platte, die ciselirt mit Seepferd.

267 **Fingerring,** Bronze, in Form einer Schlange, die sich in sich schliesst.

C. Eisen.

268 **Fränkischer Grabfund,** bestehend in Beschlagtheilen der Ausrüstung eines Soldaten: Zwei Speere, zwei Lanzenspitzen, Schildbuckel, Schwert, Dolch, Schnalle, Scheere, Feuerstein mit Stahl, Ringe etc., 20 Stück von ziemlich guter Erhaltung.

269 **Drei fränkische Werkzeuge** aus der Eisenzeit, Axt, grosser Nagel und Dolchmesser mit ornamentirtem Beingriff. Länge 26 und 17 Cent.

Geräthe und Schmuckstücke in Stein, Bernstein etc.

270 **Spielwürfel** aus polirtem schwarzem Marmor. Die acht Ecken desselben sind zu Dreiecken und die zwölf Kanten zu länglichen Vierecken abgeschliffen. Die letzteren weisen die Zahlen von 1 bis 12 auf, die sechs quadratischen Hauptflächen dagegen enthalten Buchstaben, nämlich TA, ND, ZS, $\frac{I}{Z}$, NG und LS. Diam. 3 Cent.

271 **Armband,** Gagat, aus zehn sich verjüngenden Gliedern gebildet, die gravirt mit strahlenförmigen Gliedern. Länge 10 Cent.

272 **Hündchen,** in Gagat vollrund geschnitzt. Länge 2 Cent.

273 **Ring,** ganz aus weissem Calcedon gebildet und kantig geschliffen, die als Gemme behandelte ovale Platte zeigt opfernde Amorette, Priap und Bildsäule der Diana, seitlich die ΔE u. ΩΠ.

274 **Grosser Fingerring,** Bernstein, der breite Reif mit aufgesetztem, vollrund geschnitztem Hündchen.

275 **Grosser Fingerring,** Bernstein, geschnitten mit bärtigem Maskenkopf.

276 **Kleine Gruppe,** Bernstein, mit vier vollrund geschnittenen Puttenfiguren in tanzender Stellung. Höhe 3 Cent.

277 **Kleine fränkische Perlenkette,** aus bunten Glas- und Bernsteinperlen gebildet. Länge 16 Cent.

278 **Grosse ovale Gemme** in Amethystmutter, geschnitten mit männlichem Kopf mit langem Barte und Haar nebst Kopfbinde, darunter Buchstaben, davor ein blankes Schwert. Höhe 7, Breite 4½ Cent.

279 **Muschel-Camee,** trefflich geschnitten mit der Profilbüste des Kaiser Tiberius. Höhe 5, Breite 3 Cent.

280 **Camee** in gelbem, roth gesprenkeltem Stein, geschnitten mit bärtigem Profilkopf mit schuppenartig behandelter Kopfbedeckung. Höhe 5, Breite 4 Cent.

281 **Drei Gemmen und Camee.** Länge 1½ Cent.

282 **Ovale Gemme,** Milchachat, geschnitten mit Hercules im Kampfe mit der Hydra Länge 3, Breite 2 Cent.

283 **Ovale Gemme,** Karneol, geschnitten mit Doppelbildniss zweier Männer. Länge 2½, Breite 2 Cent.

284 **Sieben Verputzstücke** mit Resten von Malerei. Länge 20 und 10 Cent.

285 **Stilus** mit Gagatgriff, in Kerbschnittmusterung ornamentirt und mit angeschmolzenem Glasstäbchen. Länge 20 Cent.

Geräthe und Schmuckstücke in Bein.

286 **Klappmesser** und Messer, die Griffe beingeschnitzt mit Ornamentwerk. Länge 15 und 10 Cent.

287 **Messergriff,** Bein, vollrund geschnitzt mit Satyr, die Panpfeife blasend. Höhe 9 Cent.

288 **Messergriff,** Bein, durchbrochen geschnitzt mit Hund, einen Hasen verfolgend. Länge 9 Cent.

289 **Messergriff,** Bein, vollrund geschnitzt mit Venus und Amor. Länge 10 Cent.

290 **Messergriff und Schnalle,** Elfenbein, ersterer geschnitzt mit Löwenkopf. Länge 6 und 4 Cent.

291 **Löffel,** Bein, mit eiförmiger Muschel, der profilirte Stiel schraubenförmig gedreht.

292 **Geräthfuss,** Elfenbein, geschnitzt mit Harpyie. Höhe 4 Cent.

293 **Würfel** in Bein, nebst einer Anzahl Spielsteine in Bein und Thon.

294 **Haarnadel,** Bein, der Knopf geschnitzt mit Hahn. Länge 12 Cent.

295 **Haarnadel,** Bein, in eine vollrund geschnitzte Frauenbüste auslaufend. Länge 12 Cent.

296 **Haarnadel,** Bein, in einen gewundenen Knopf auslaufend. Länge 15 Cent.

297 **Haarnadel,** Bein, der Knopf geschnitzt mit vollrundem bärtigem Kopf. Länge 11 Cent.

298 **Fingerring,** Elfenbein, geschnitzt mit Fratzenköpfen, die Platte mit reliefirter Inschrift GLADVS ELATE. Diam. 2 Cent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

ICAP 85-D 8191